

## Ong Comunidad Tawantinsuyu “NYI” ESCUELA DE ARTE - ESCUELA DE LA MADRE SELVA Yarapa – Iquitos – Perú



**Lugar :** “Escuela Nyi” – Quebrada de Yarapa, Iquitos – Perú

La escuela, propiedad de Comunidad Tawantinsuyu, está ubicada en la zona de amortiguación de la Reserva de Pacaya Samiria, en la unión de los ríos Ucayali y Marañón, donde se origina el río Amazonas.

Comunidad Tawantinsuyu, comenzó con sus labores de educación en el año 2003, durante la creación del Primer Nivel del proyecto de “NYI” Escuela de Arte con los jóvenes y niños de la comunidad de Puerto Miguel que desarrollaron sus habilidades, dones y creatividad en el arte y se convirtieron en artistas potenciales en el estilo Neo-Amazónico. (ver imágenes)



Llegada de los jóvenes a la escuela



Clases al aire libre



Clases en la escuela



Jóvenes en los Talleres



Jóvenes en los Talleres



Jóvenes artistas

El enfoque principal de la “Nyi” Escuela de Arte, es desarrollar un sistema de educación del arte popular en zonas rurales, de acuerdo al entorno natural que rodea al artista. Durante esta experiencia de aprendizaje se crea y apoya las terapias holística por medio de las actividades manuales como pintura, creación de papel reciclado, cerámica, escultura en madera, entre otros actividades.

La filosofía de la escuela se basa en 3 principios:

**Munay - El poder del afecto y del amor**

**Llankay - El poder creativo del trabajo**

**Yachay - El poder del conocimiento y la sabiduría**

Esta filosofía se interrelaciona con conceptos de conservación de la naturaleza, preservación de la cultura ancestral, equilibrio del cuerpo físico, psíquico y espiritual, sostenibilidad y mejoramiento de la calidad de vida.

### ¿Qué buscamos?

#### **Comunidad Tawantinsuyu y “NYI” Escuela de Arte buscan:**

- Crear actividades en beneficio a las comunidades rurales
- Formar artistas en el estilo Neo-Amazónico
- Formar artistas que hayan pasado por una curación holística (cuerpo, mente y espíritu)
- Reforzar conceptos ecológicos
- Preservar la cultura tradicional por medio de los mitos y leyendas de sus pobladores
- Crear nuevas posibilidades económicas

## Contamos con los siguientes Talleres :

- **Taller de Pintura**

*Primera Etapa* : Pintura de paisajes de la Amazonía Peruana. Técnica Acrílico ([Ver Pinturas](#))

*Segunda Etapa* : Pintura de paisajes, flora y fauna de la Amazonía Peruana. Técnica Acrílico. (Ver imágenes)

*Tercera Etapa* : Investigación de tintes naturales y pintura de paisajes, flora y fauna de la Amazonía Peruana. Tinte Natural. (Ver imágenes)

- **Taller de Papel Reciclado**

*Primera Etapa* : Identificación de desechos orgánicos. Clasificación. Preparación de la pulpa y fibras. Preparación de hojas de papel. (Ver imágenes)



**Segunda Etapa** : Uso de la pulpa de papel. Obtención de pasta de papel. Aplicación en la elaboración de objetos (platos, cuencos, pantallas de lámparas) y tridimensionales a elección (frutas, muñecos, máscaras, abalorios, etc.)



**Tercera Etapa** : Técnica de cartapesta (cartón piedra) aproximación a la escultura. Permitirá al alumno tener noción clara del funcionamiento visual de la tridimensionalidad.



- **Taller de Escultura en Madera** (Ver Imagenes)

**Primera Etapa** : Incisión en taco de xilografía e impresión en papel. Talla de utilitario ( cuenco o recipiente). Ensamblaje con otros materiales.

**Segunda Etapa** : Talla de máscara en tallo de palma y/ o madera. Inclusión de otros materiales. Pintura.

**Tercera Etapa** : Talla de escultura de bulto. El alumno elegirá el motivo escultórico de su agrado.

**Se Solicita Financiamiento para:**

- Construcción de una maloca (casa de la selva) con baño y un horno artesanal. Para la implementación del Taller de Cerámica
- Implementación de materiales para el Taller de Cerámica
- Construcción de una maloca (casa de la selva). Para la implementación del Taller de Escultura en Madera
- Implementación de materiales para el Taller de Escultura en Madera

**Nuestro Sueño**

El sueño de Comunidad Tawantinsuyu comenzó a ser una realidad en el año 2003 cuando se inauguró la escuela de arte “Nyi” en Yarapa – Iquitos Perú y se comenzó a formar artistas indígenas en el estilo Neo-Amazónico. Con el arduo trabajo, se seguirá desarrollando y creando diferentes actividades artísticas como: talleres de cerámica y la continuación del Taller en madera, para luego poder replicar este tipo de escuelas de Arte en las diferentes comunidades indígenas en la costa, sierra y selva de nuestro país y así ir creando una cultura artística-holística.

Nosotros creemos en la formación de comunidades más sanas a través de las actividades artísticas. “NYI” Escuela de Arte es una de las alternativas que podrían tener las comunidades indígenas para su mejoramiento en la calidad de vida, preservando la madre naturaleza y creando sistemas auto sostenibles para el desarrollo de las comunidades.